

Morgan of Glencoe

Concert de la Dernière Geste

Fiche organisation

La saga littéraire à succès de Morgan of Glencoe a enfin son concert officiel !

De l'hymne des Rats à celui de Keltia, du thème de Yuri à la berceuse de Taliesin, retrouvez enfin la musique originale qui les accompagnent dans leurs aventures ! Revivez les moments forts de la Dernière Geste dans ce concert exceptionnel, au concept unique réunissant compositions inédites, airs baroques, musiques traditionnelles, le tout dans l'ambiance vibrante de La Dernière Geste.

Le concert est très participatif, le public est très sollicité, attendez-vous donc à ce que ça fasse du mouvement et du bruit, même si c'est de la harpe !

Dans l'idéal, prévoir une séance de dédicaces à la sortie du concert.

Durées possibles : 1h (version courte) / 1h30 (version longue)

Formations disponibles : solo (version courte) / duo (versions courtes et longues)

Concert adapté aux salles moyennes (200-500 personnes)

Public assis ou debout.

Possibilité de sonorisation autonome (par l'artiste elle-même, avec son matériel)

Concert produit par Atome Théâtre.

Licences L-R-21-877 et L-R-21-878.

Siret : 789 402 054 00033.

APE : 9001Z.

Tarifs :

Solo : 380,00 €

Duo : 500,00 €

Supplément sonorisation autonome : 80€

Morgan of Glencoe

Concert de la Dernière Geste – version solo

Fiche technique

Temps de balances estimé : 15-20 min

Scène :

La scène doit avoir des dimensions minimales de 1,5m de profondeur et 2,5m de longueur et un éclairage suffisant **ne comprenant pas de lumière rouge**.

Les petites jauges (moins de 50 personnes) ne nécessitent pas de sonorisation.

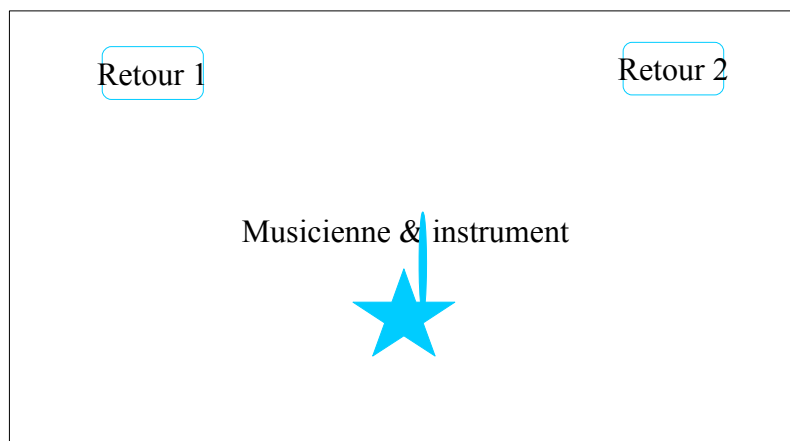
En cas de sonorisation, voici les éléments à prévoir par l'ingénieur du son :

- Sonorisation de la harpe celtique : un jack mono sans fil et éventuellement une DI selon les caractéristiques de la table de mixage (peut être pris en charge par l'artiste)
- Sonorisation du chant : un micro tour d'oreille type WCE6 (peut être pris en charge par l'artiste, emmené par défaut.)
- Retours : un à deux retours de part et d'autre de la scène et tournés vers le centre.

L'organisateur veillera à ce que les balances soient prévues en amont du concert et en l'absence du public.

Plan de scène :

Public



Morgan of Glencoe

Concert de la Dernière Geste – version duo

Fiche technique

Temps de balances estimé : 30-40 min

Scène :

La scène doit avoir des dimensions minimales de 1,5m de profondeur et 2,5m de longueur et un éclairage suffisant **ne comprenant pas de lumière rouge**.

Les petites jauges (moins de 50 personnes) ne nécessitent pas de sonorisation.

En cas de sonorisation, voici les éléments à prévoir par l'ingénieur du son :

- Sonorisation de la harpe celtique : un jack mono, coudé dans l'idéal, et éventuellement une DI selon les caractéristiques de la table de mixage (peut être pris en charge par l'artiste)
- Sonorisation du chant lead : un micro tour d'oreille type WCE6 (peut être pris en charge par l'artiste, emmené par défaut.)
- Sonorisation de la guitare basse : un jack
- Sonorisation de la deuxième voix : un micro voix sur pied
- Retours : un à deux retours de part et d'autre de la scène et tournés vers le centre.

L'organisateur veillera à ce que les balances soient prévues en amont du concert et en l'absence du public.

Plan de scène :

Public

