

MORGAN OF GLENCOE

Rider 2025-2026

Cette fiche technique et ce rider font partie intégrante du contrat et doivent être respectés.

N'hésitez surtout pas à nous contacter si vous rencontrez un problème avec ces conditions : nous sommes adaptables dans une certaine mesure, mais **toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable** de notre part.

Merci d'avance !

Pour toute question, **Morgan est à votre disposition au 06 52 63 83 78.**

Accès au lieu

Merci de nous fournir **au moins 3 semaines avant le concert** l'adresse exacte de la salle ainsi qu'un plan d'accès précis si nécessaire (notamment pour arriver directement à la zone de déchargement), ainsi que les coordonnées et le plan d'accès à l'hôtel.

Un **emplacement parking sécurisé** devra être prévu pour le véhicule du groupe, le plus près possible du backstage. Un emplacement standard suffit, pour peu qu'il ne soit pas trop étroit (véhicule type monospace rallongé)

Accueil technique

Notre équipe comprend 5 personnes : 4 musicien.ne.s et l'ingé son.

Merci de prévoir une personne pour nous accueillir, nous aider à décharger (et recharger après le concert) et éventuellement nous guider sur place.

Installation & balances

Merci de respecter ces indications lors de la préparation de vos plannings :

- ★ Temps d'installation plateau : **30 minutes**
- ★ Temps de réglages (égalisation, soundcheck, lights...) : **45 minutes**
- ★ Temps TOTAL nécessaire aux balances : **1h15**
- ★ **CHANGEMENT DE PLATEAU (au cours de la soirée) : minimum 15 minutes**

Merci de nous communiquer les horaires ainsi que les listes de matériel son, lumières et plateau aux personnes concernées **au moins 3 semaines avant le concert**.

Festivals & grandes salles :

BACKDROP 4x4m fourni : merci de prévoir une perche de contre ou autre système d'accroche (wind-up) afin d'accrocher notre backdrop.

Salles moyennes & bars :

BACKDROP 1.5x1.5m fourni : merci de prévoir une perche de contre ou autre système d'accroche (wind-up) afin d'accrocher notre backdrop si le lieu le permet !

MORGAN OF GLENCOE

Accueil Artistes

★ LOGE :

L'ORGANISATION prévoira un espace loge artistes fermé et chauffé avec sièges et miroir afin que le groupe puisse poser ses affaires, se retrouver et se changer, avec accès à des toilettes proches. Un point d'eau type lavabo est apprécié si possible.

Merci d'afficher les HORAIRES de balances, passage sur scène et repas dans la loge.

Attention : tout l'espace BACKSTAGE, BACKLINE et les LOGES doivent être des espaces **sécurisés** réservés aux personnes habilitées. En cas de vol ou détérioration, l'organisateur sera tenu responsable.

★ CATERING :

L'ORGANISATION prévoira au minimum de l'eau plate et gazeuse, du thé (type Twinnings earl grey) et du café ainsi que des collations type biscuits mises à disposition du groupe dès son arrivée (pour éviter les déchets en plastique, les cruches et les tasses/mugs lavables sont préférables).

Les produits locaux et quelques bières pour l'après-concert sont toujours appréciées !

Prévoir 5 repas chauds (**Allergies/aversions : fromage, aubergine, petits pois**)

Merci de prévoir quelques sandwichs ou un repas de midi si le groupe arrive sur le lieu du concert le matin.

★ HÉBERGEMENT :

Prévoir un hébergement pour 5 personnes type hôtel ou gîte, comprenant 1 lit double et 3 lits simples, ainsi que 5 petit déjeuners.

L'hébergement chez un membre de l'organisation/bénévole est possible s'il est décent et pratique, **merci de vérifier avec la régisseuse en amont si vous envisagez cette solution.**

Important : Le lieu d'hébergement devra pouvoir garantir un emplacement de parking sûr pour le véhicule du groupe.

★ INVITATIONS :

8 invitations devront être mises à la disposition du groupe.

Une liste nominative sera remise par le régisseur à la personne concernée avant l'ouverture des portes.

★ STAND DE MERCHANDISING :

Merci de prévoir un emplacement d'au moins 1m50 de long, **dans la salle ou à la sortie immédiate de celle-ci** avec une alimentation électrique, une (ou des) table(s) et chaises, suffisamment proche d'un mur (environ 2m), si possible avec une grille ou un système d'accroche.

Contacts

Régie de tournée : Morgan 06 52 63 83 78 / morganofglencoe@gmail.com

Régie technique : Steve BILLINGHAM 06 86 79 11 40 / steve.skies@outlook.com

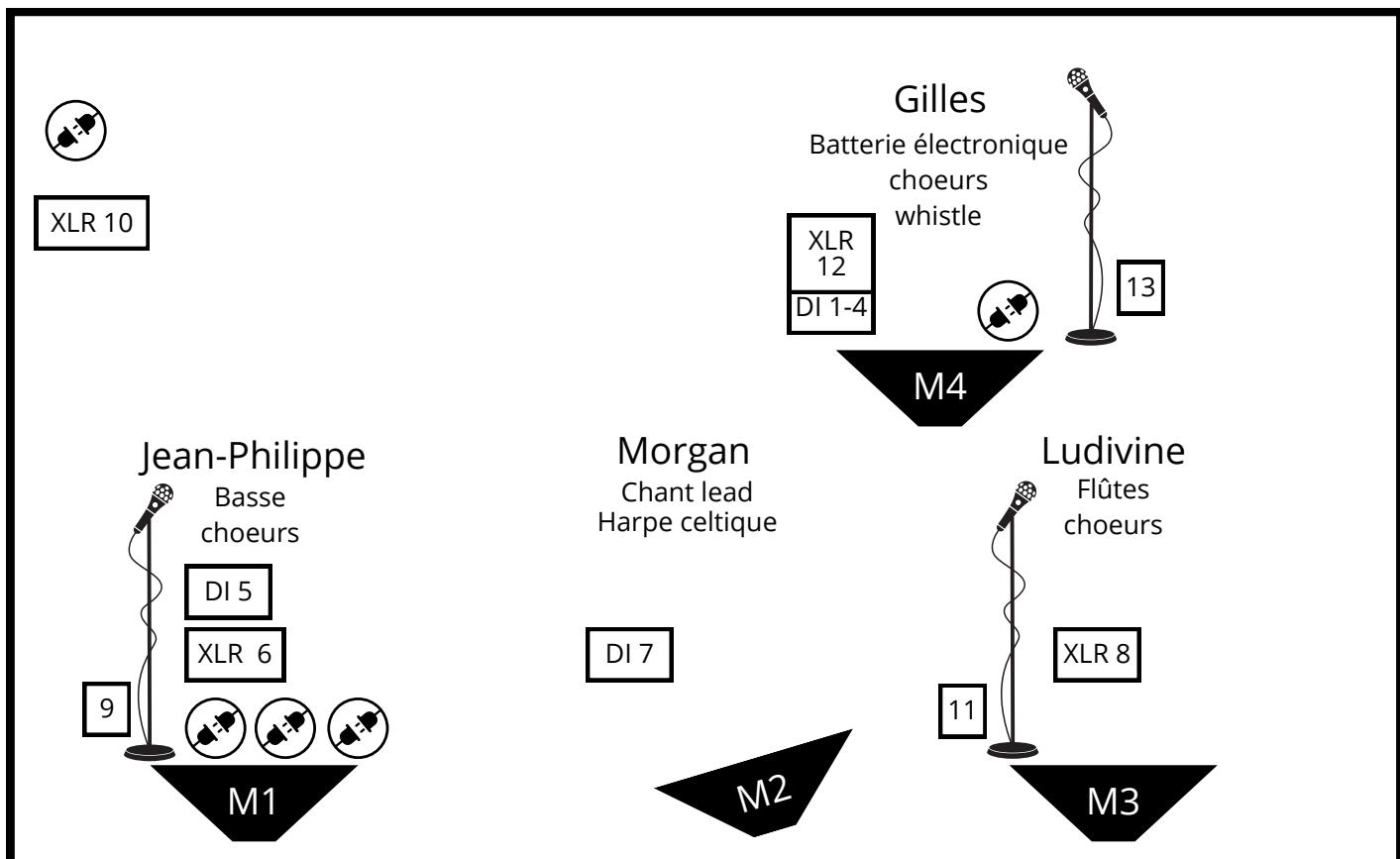
Nous sommes à votre disposition pour tout problème ou question

Date : / /

Signature du/de la responsable de l'organisation :

MORGAN OF GLENCOE

Fiche technique 2024-2025



n°	Quoi	Micro	Note
1	Kick	DI	
2	Snare	DI	
3	Drums L	DI	
4	Drums R	DI	1 prise électrique
5	Bass	DI	3 prises électriques
6	Bass amp	M88	
7	Celtic Harp	DI	
8	Flute	SM 57	+ pied haut
9	Choeurs JP	SM 58	+ pied haut
10	Voix Morgan	WCE6	Fourni par le groupe sauf si meilleur micro serre-tête HF sur place – boîtier récepteur hors scène – 1 prise électrique
11	Choeurs Ludi	SM 58	+ pied haut
12	Choeurs Gilles	TdC filaire	Fourni par le groupe
13	Whistle Gilles	SM 57	+ pied haut

Monitors	1	2	3	4
Position	Jardin	Centre	Cour	Arrière-cour
Musicien.ne	Jean-Philippe	Morgan	Ludivine	Gilles
Instruments joués	Basse Guitare Choeurs	Harpe celtique Chant lead	Flûtes Choeurs	Batterie Choeurs Whistle